

Gólyatábor 2023

Berepültek a kis gólyák a Móra-iskolába gólyatábor volt a leendő elsősöknek. Célunk az volt, hogy megismerkedjünk egymással! Pozitív érzelmi töltés alakuljon ki a pedagógusok és a leendő elsősök között.



A két nap folyamán sikerült betekinteni az iskolai életbe, körbejárni az iskola helyiségeit, meglesni az ott dolgozók munkáját. Az iskola jóval hatalmasabb, mint az óvoda. Megbeszéljük miben hasonlít, miben más. Közös tevékenységgel alapoztuk az új szokások elfogadását, egymáshoz való alkalmazkodásukat. Együtt tízóraztunk, ebédeltünk, használtuk a szociális helyiségeket.

Megismerkedtek a tanító nénikkel és egymással is, miközben énekeltek, ráhangoló játékos feladatokat oldottak meg és elkészítették „kis gólyáikat”. A legnagyobb lelkesedéssel a játékokat várták, felfedezték a kondi parkot és rókákra vadásztak.

Jöttek, és jól érezték magukat, mert vártuk, mert fontosak, mert velük kerek és teljes a Móra!

Szeretettel: az Ilike nénik

A GÖRÖG DEMETER
MŰVELŐDÉSI HÁZBAN AZ ALÁBBI ÚJONNAN
INDULÓ CSOPORTOK VÁRJÁK AZ
ÉRDEKLŐDŐKET:

ESKRIMA
ÖNVÉDELMI OKTATÁS,
HANGTERÁPIA,
OVIANGOL,
RINGATÓ

A MŰKÖDŐ KÖZÖSSÉGEK PEDIG
VÁRJÁK AZ ÚJ TAGOK JELENTKEZÉSÉT:
HAJDÚDOROGI MAZSORETT EGYÜTTES,
AKÁCOS ÚT NÓTAKLUB,
BOCSKAI NÉPZENEI EGYÜTTES,
GÖRÖG DEMETER KERTBARÁT KÖR,
RUMMIKUB KLUB

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK SZEMÉLYESEN A
MŰVELŐDÉSI HÁZ IRODÁJÁBAN, ILLETVE AZ ALÁBBI
TELEFONSZÁMON
HAJDÚDOROG, BÖSZÖRMÉNYI ÚT 5.
06/30-237-7360

Még csobbantunk egyet....

Horváth Zoltán polgármester úr jóvoltából lehetőséget kaptunk a Hajdúdorogi Strandfürdőn egy utolsó csobbanásra. A kedvezőtlen időjárás nem tántorított el bennünket.

A MÓRÁS 2.,3.,4.,7. évfolyam tanulóival önefedt, szórakoztató, sportos délutánt töltöttünk el a strandon.

Köszönjük ezt a szuper programot!



Tankerületi szakmai nap a mórában

A digitális eszközök és a gamifikáció alkalmazásának lehetőségeiről a művészetoktatásban címmel tartott előadást Fácán Gabriella szolféztanár a Hajdúböszörményi Tankerületi Központ által szervezett szakmai napon, augusztus 24-én, melyre több művészeti iskolából érkeztek a téma iránt érdeklődő pedagógusok.

Számomra az ölbeli játékok, kacagtatók, cirógatók, népdalok és mondókák jelentették az első kapcsolódást a gyerekek és a zenei műveltség között, ez az előadás azonban rávilágított arra, hogy az infokommunikációs eszközöket okosan és ésszerűen használva hatékonyan motiválhatjuk őket és tovább örökíthetjük zenei kultúránkat.

A kollégán rögtön egy olyan játékkal indított, ami még gyakorlott zenészként is komoly odafigyelést igényelt mindnyájunktól. A panelen megjelenő játékos ritmusgyakorlat elvégzése során észrevétlenül vezetett be bennünket mesterprogramjának ismertetésébe. Már az első pillanatban interaktív zeneórán találtuk magunkat, próbára téve memóriánkat, mozgáskoordinációt és ritmusérzékünket. Az allegro, divertimento vagy scherzo kifejezések mellé a gamifikáció, kutatásalapú aktív tanulás, feladatbank, facilitátor, edutainmentis bekerült a szakmai szótáramba, hiszen kollégánk előadásából világossá vált számomra, hogy nemcsak a Böhm-féle zenei műszótárból vagy zenei lexikonokból és egyetemi jegyzeteinkből kutathatjuk fel az adott zeneműhöz, zeneszerzőhöz kapcsolódó információkat, hanem játékosan, néhány kattintással szinte azonnal egzakt választ kapunk az internet hatalmas könyvtárában.

Megtudhattuk azt is, hogy a hangoló gép és a metronóm mellett hogyan használhatjuk fel a tanításban az online alkalmazásokat, hatékonyabbá téve ezzel a tanítás-tanulás folyamatát és ajánlást kaphattunk arra vonatkozóan, hogy mely honlapokról érdemes tájékozódni, illetve megfelelő kritikával és etikával kezelve az online információkat hogyan adhatjuk tovább azokat. A Bach szigorúan szerkesztett polifonikus műveiből, Beethoven oly precízen megkomponált alkotásaiból felépülő klasszikus zene katedrális és a virtuális világ ingereivel átítatott nemzedéket összekapcsoló hídként funkcionálhat ez a módszer, mely segítségével úgy motiválja a diákokat, hogy óráinak aktív közreműködői legyenek. Mindezt egy izgalmas kvízzel szemléltetve be is bizonyította a kollégán, melyet mindannyian nagy izgalommal és érdeklődéssel játszottunk végig. A résztvevők érdeklődése és figyelme folyamatosan élénk volt az előadás alatt, mely annyira élvezetes, érthető és jól megtervezett volt, hogy a pillanatok alatt elrepült 3 órát a „Játék és muzika 180 percben” címet adnám.

Dr. Sramkóné Gáspár Izabella
okleveles fuvolaművész, -tanár, kamaraművész